



JAL-1601010301030501 Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November - 2019

ગુજરાતી : (ગૌણ - ૨)

(ધૃવસ્વામિની દેવી - નાટક) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખવાના છે.
(૩) પાંચમા પ્રશ્નમાં બે ટૂંકનોંધના જવાબ લખવાના છે.
- ૧ કનૈયાલાલ મુનશીના જીવન અને કવનનો સવિગતે પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
૧ કનૈયાલાલ મુનશીનાં સાહિત્ય સર્જનનું વિહંગાવલોકન કરાવી, તેમને સર્જક તરીકે ઘડનારાં પરિબળોની ટૂંકમાં ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૨ એક નાટ્યકૃતિ તરીકે - 'ધૃવસ્વામિની દેવી'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
૨ 'ધૃવસ્વામિની દેવી' - નાટકને આધારે મુનશીની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ આલેખો. ૧૪
- ૩ 'ધૃવસ્વામિની દેવી' - નાટકના આધારે મુનશીની પાત્રનિરૂપણ કલાનો પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
૩ 'ધૃવસ્વામિની દેવી' - નાટકમાં નાટ્યાત્મકતા અથવા અભિનયક્ષમતા વિશે જણાવો. ૧૪
- ૪ 'ધૃવસ્વામિની દેવી' - નાટકની રસસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા
૪ ગુજરાતી નાટ્યસાહિત્યમાં 'ધૃવસ્વામિની દેવી' - નાટકનું સ્થાન દર્શાવો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪
(૧) 'ધૃવસ્વામિની દેવી' - નાટકમાં ઐતિહાસિકતા.
(૨) 'ધૃવસ્વામિની દેવી' - નાટકમાં સંવાદકૌશલ્ય.
(૩) 'ધૃવસ્વામિની દેવી' - નાટકમાં તપ્તાલાયકી.
(૪) 'ધૃવસ્વામિની દેવી' - નું પાત્રાલખન (માત્ર એક જ પાત્ર)